



## Ankieta dla kobiet biorących udział w kursach doksztalcania organizacji partnerskich

1. Jakie aspekty zawierają kursy doksztalcania, na które Pani uczęszcza i czy jest Pani ogólnie zadowolona z jakości przekazywania wiadomości?

	Tematyka jest przekazywana?	Stopień zadowolenia z jakości przekazywania wiadomości				
	tak	Bardzo zadowolona		Bardzo niezadowolona		
Praca z technologiami informacyjnymi i komunikacyjnymi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompetencje samzarządzania	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kwalifikacje podstawowe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Języki obce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aspekty ekonomiczne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompetencje interkulturalne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Serwis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Jak jest kurs czasowo zorganizowany?

tak		
Zajęcia mają miejsce...	Mniej niż 1x w tygodniu	<input type="radio"/>
	1x w tygodniu	<input type="radio"/>
	Kilka razy w tygodniu	<input type="radio"/>





**6. Co się Pani szczególnie podoba w doksztalcaniu?**

---



---

**7. Co się Pani nie podoba w doksztalcaniu?**

---



---

**8. Była by Pani zainteresowana udzialem w doksztalcaniu związanym z „turystyką wiejską“?**

	tak, bardzo zainteresowana			zupełnie nie zainteresowana	
Zainteresowanie doksztalcaniem w zakresie branży turystyki kulturalnej	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**9. Jaki jest powód Pani zainteresowania doksztalcaniem się w zakresie „wiejskiej turystyki kulturalnej“?**

	tak			nie	
Turystyka jest branżą w której chętnie bym w przyszłości pracowała	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Turystyka wiejska oferuje dobra pracę zawodową	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Miałam okazję zebrania doświadczeń w branży turystycznej	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posiadam dobre możliwości (np. gospodarstwo rolne, warsztat, duży grunt) założenia działalności gospodarczej w sektorze turystycznym (np. agroturystyka, wypożyczalnia rowerów etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Chcę podjąć pracę (po urodzeniu i wychowywaniu dzieci, po opiece nad członkami rodziny) i widzę w doksztalcaniu się dobrą szansę na powrót do życia zawodowego	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
W czasach europeizacji ważna jest znajomość podstawowych wiadomości na temat własnej, wiejskiej kultury	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
W czasach europeizacji ważna jest znajomość podstawowych wiadomości o kulturze innych krajów	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pozostałe: _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**10. Jak musiało by doksztalcanie wygladac, aby odpowiadalo Pani zyczeniom? Doksztalcanie powinno...**

	tak			nie	
orientowac sie mocno tematycznie (koncentrowac sie na konkretnej dziedzinie pracy w branzy turystycznej)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
przekazywac raczej ogolne wiadomosci (roznorodna tematyka z dziedziny turystyki)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zawierac rowniez ogolne aspekty doksztalcania (samozarzadzanie, kwalifikacje podstawowe, znajomosc jezykow obcych etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zawierac aspekt myslenia ekonomicznego	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pozostale: _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**11. Jak wazne jest dla Pani uwzględnienie następujących aspektów tematycznych w doksztalcaniu?**

	bardzo wazne			zupelnie nie wazne	
Samozarzadzanie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kwalifikacje kluczowe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Języki obce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aspekty ekonomiczne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komponenty interkulturalne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Serwis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wspieranie samodzielnosci	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poznanie specyficznych dzialow pracy w branzy turystyki wiejskiej mianowicie: _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 12. Jak ważne jest dla Pani uwzględnienie następujących aspektów metodycznych w doksztalcaniu?

Doksztalcanie powinno zawierac rowniez:	bardzo wazne				zupelnie nie wazne
Praktyki w firmach/organizacjach dzialajacych w branzy turystycznej	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wyjazdy zagraniczne w celu poznania „obcych“ kultur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wyjazdy do firm krajowych w celu ich poznania	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nauka w domu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nauka w grupie (atmosfera seminaryjna)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blended Learning (jedna czesc zajec w grupie, dalsza czesc w domu przy pomocy komputerowych programow autodydaktycznych)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 13. Jakie warianty czasowe Panie bardziej odpowiadaja?

	tak	nie
Doksztalcanie 5 dni w tygodniu, tylko do poludnia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Doksztalcanie 5 dni w tygodniu, calodniowe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Doksztalcanie mniej niz 5 dni i tylko do poludnia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Doksztalcanie mniej niz 5 dni, calodniowe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Doksztalcanie 1 x w tygodniu, calodniowe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Doksztalcanie 1 x w tygodniu, pol dnia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Doksztalcanie przez 1 rok	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Doksztalcanie dluzej niz 1 rok	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pozostale _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



#### 14. Jakie formy doksztalcania Pani bardziej odpowiadaja?

	tak	nie
Ciagla kombinacja praktyk, seminariow, komponentow autodydaktycznych w domu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kombinacja praktyk i seminariow ale na zmianę	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pozostale _____		

#### 15. Jak mobilna Pani jest?

	tak	nie
Nie mam problemu z dojazdem do relewantnego dla mnie ośrodka szkolenia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mogę wziąć udział w doksztalcaniu w następujących godzinach:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Tylko do południa ____ dni w tygodniu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Do południa i po południu _____ x w tygodniu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 wyjazdy za granicę na okres 3-4 dni mogę pogodzić z moją sytuacją rodzinną	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nie mogę absolwować praktyki w moim regionie z powodu braku samochodu/połączenie komunikacyjne jest niekorzystne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 16. Moja znajomość komputera?

	tak	nie
Posiadam wiadomości podstawowe z zakresu elektronicznych mediów (Word)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posiadam wiadomości podstawowe z zakresu techniki informacyjno-komunikacyjnej (e-mail, internet)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Moja znajomość komputera jest bardzo dobra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mam w domu dostęp do komputera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**17. Moje wiadomości w zakresie obsługi komputera (praca z komputerem/internetem) jest:**

	bardzo dobre				bardzo nie dobre
Wiadomości w zakresie obsługi komputera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**18. Jaka jest najważniejsza suma, która chciała by Pani wydać na doksztalcanie?**

Euro: \_\_\_\_\_

**19. Ma Pani szczególne życzenia związane z doksztalcaniem?**


Teraz potrzebujemy dane co do Pani osoby w celu wykorzystania wypełnionej przez Panią.

**20. Płeć**

Kobieta	<input type="radio"/>
Meżczyzna	<input type="radio"/>

**21. Wiek?**

Poniżej 20 lat	<input type="radio"/>
20 do 30 lat	<input type="radio"/>
31 do 40 lat	<input type="radio"/>
41 do 50 lat	<input type="radio"/>
Powyżej 50 lat	<input type="radio"/>



## 22. Czy Pani pracuje?

Tak	<input type="radio"/>
Nie, jestem gospodynią domową /gospodarzem domowym	<input type="radio"/>
Nie, tymczasowo się uczę	<input type="radio"/>
Nie, jestem na rękę/emeryturze	<input type="radio"/>
Nie, jestem bezrobotna/-y	<input type="radio"/>

## 23. Jakie wykształcenie Pani posiada?

Wyższe	<input type="radio"/>
Średnie	<input type="radio"/>
zawodowe	<input type="radio"/>
uczeń	<input type="radio"/>
bez zawodu	<input type="radio"/>